

## 第17回 創邦21 公開講座

# 創作のキモ

シリーズ 古典名曲を深掘りする②

● 「松の翁」 三代目杵屋正治郎作曲  
明治10年(1877)? ●

"マニアックな三番叟" ~三代目正治郎の天才

名作や準名作を取り上げ、どこがどのように優れているのか、創作者の視点で解剖する「創作のキモ」。今回は、三代目杵屋正治郎作曲の「松の翁」を考察します。

この曲は、翁、千歳、三番叟のエッセンスを随所に忍ばせながら、全体としては静岡の大金持ちの庭園を褒めた、格調高くも華やかな小品の傑作です。

三代目杵屋正治郎を敬愛してやまない今藤政太郎が、この「松の翁」に散りばめられた意匠を解き、作曲者の天才的な魅力に迫るとともに、その意匠を受けて施された秀逸な替手・作調の仕掛けについても解説します。

今藤長龍郎と松永忠一郎の実演もお聴き逃しなく!

講師:今藤政太郎 ききて:金子泰 実演:今藤長龍郎 松永忠一郎

日時: 2025年1月29日 水

18時30分開始(18時開場)

当公演はマスク着用を推奨しておりますので、  
できるだけ協力いただけますようお願い申し上げます。

場所: アコスタディオ

参加費: 3,000円 一般

**全席自由** 1,000円 学生または創作に志のある方  
500円 創作に志のある学生

※資格は問いません。自己申告でOKです。

チケット購入・お問い合わせ

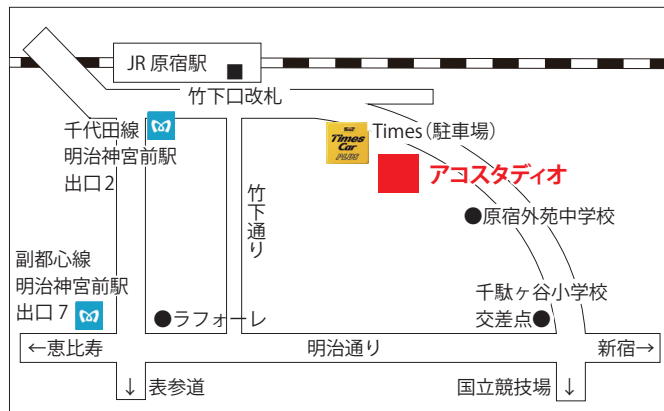
チケット購入



03-5485-5999

主催: 創邦21

<https://soho21.jp>



東京都渋谷区神宮前1-23-27 赤星ビルB1

電車の場合

○山の手線 原宿駅下車 竹下口出口・徒歩2分

○千代田線 明治神宮前駅下車 2番出口・徒歩5分

○副都心線 明治神宮前駅下車 7番出口・徒歩7分

※Times(駐車場)から3軒目のビル<赤星ビル>の地下